

que el día 27, al llegar al alto, encontró cerca del
Rovero una columna enemiga compuesta de 600
hombres.
Conseja: organizar con el batallón y contingentes

El jefe de la fuerza comandada por el general Pineda y el coronel Ismael Sánchez, una buena de sesenta hombres, entre otros dos.

A avanzar las fuerzas enemigas, debiendo cerrar columnas, prohibiendo la carga en modo lento y cauteloso, para el enemigo, efectuando de pronto las posiciones que ocupaba y se fue desplazando, frente a la dirección del referido pueblo, persiguiendo de cerca y terminando por los bravos combates de la libertad y la independencia.

El enemigo, después de la fuga rápida y vergonzosa, procuró tomar posiciones en algunas casas; pero de momento a otras posiciones fué desplazado por soldados sencillos.

El concurso suministrado por los contingentes dados por las fuerzas mandadas por el general Pineda y coronel Ismael Sánchez, sin motivo a una especial mención.

A las diez más o menos, iniciamos la retirada, siendo ésta hecha con bastante orden.

Terminó que lamentar la muerte de 5 compañeros, siendo 4 del batallón.

El enemigo tuvo más de 50 muertos según informaciones de los comandantes de las compañías y contingentes que ocuparon las casas, y también entre los muertos encontramos un sargento mayor y varios oficiales.

Entre los heridos, de heridas en la parte al occidente,

pero según mi modo de ver, este número debe ser bastante considerable.

Tomándose también algunas armas con las respectivas municiones, cuerpos etc.

Entre las muertes que tuvimos que incluir en el tanteo correal llegaron, mi querido papá a saber, que a muerte lo he tenido a los tres.

Finalmente, el ataque fué efectuado con toda regularidad y la empresa coronada con éxito bastante honroso.

Salud y fraternidad.—Firmado *Coronel Beato Xavier del Sotelo*.

El ceco Picon

Chispado de Montevideo.—Montevideo, Noviembre 4 de 1894.—Señor director de la Ciudad Tricentaria: correal don Saturno Larrosa. Mi señor director de confianza con la honra de V. S. Seña de ayer, tengo el honor de recomendarle a

pero según mi modo de ver, este número debe ser bastante considerable.

Tomándose también algunas armas con las respectivas municiones, cuerpos etc.

Entre las muertes que tuvimos que incluir en el tanteo correal llegaron, mi querido papá a saber, que a muerte lo he tenido a los tres.

Finalmente, el ataque fué efectuado con toda regularidad y la empresa coronada con éxito bastante honroso.

Salud y fraternidad.—Firmado *Coronel Beato Xavier del Sotelo*.

El ceco Picon

Chispado de Montevideo.—Montevideo, Noviembre 4 de 1894.—Señor director de la Ciudad Tricentaria: correal don Saturno Larrosa. Mi señor director de confianza con la honra de V. S. Seña de ayer, tengo el honor de recomendarle a

do al H. Placido Ward de la congregación de S. San Redemptor para desempeñar asimismo, capitán de la carcel, doctor don Leopoldo de la Cruz, quien acompañará al reo José Placido hasta el sitio en que ha de ejecutarse la sentencia a la pena capital y lo preparará para una muerte ordenada.

Los guardas V. S. muchos años.—*Santiago, diez y siete, vicario general.*

Pero habiendo llegado antes tarde el presbitero Placido, será este uno de los poderosos a los que presentará el reo para conseguir la redención caridativa.

A las seis de la tarde se embarcará don Placido en la cañonera "Gonzalo" para ir a dar vista de la cañonera "Hija", anclado de la custodia y ejecución del reo.

Familia de un convicto especial de esta diario.

El reo convencido de que serán infructuosas los trabajos para la extinción de su pena está en un estado lamentable de abatimiento.

La ejecución tendrá lugar el martes probablemente.

El domingo a primera hora será puesto en capilla el reo después de haber escuchado la lectura de su sentencia.

Estadística

Según los datos en la Dirección de Estadística General el movimiento de pasajeros y marítimo mercadería operó en el puerto de Payson en el

	Entrada	Salida
De y para la Republica Argentina . . .	179	99
Idem al interior oriental	179	47
Total	358	146

	Entrada	Salida
De y para la Republica		

Argentina	\$ 60,588 08	\$ 425 68
Id id el litoral oriental	892 09	11,708 68
Total	\$ 99,868 08	\$ 12,135 26

SUB-RECEPTORIA DE NUEVA PALMIIRA
MOVIMIENTO DE PASAJEROS

	Entrada	Salida
De y para la República Argentina	52	62
Id id el litoral oriental	21	25
Total	73	87

Una joya histórica en venta

En las vidrieras de la casa Schmitt, Franco, calle Sacramento pasaba por exhibición una verdadera joya histórica. Es en retrato del general Rivera, nacido en 1894 por el renombrado pintor Vernet.

Hemos tenido ocasión de hablar con algunos ejes servidores de la patria, los que están de acuerdo en afirmar que el retrato es de un parentesco notable, y lo es la entendida la señora Bernardina Fragozo de Rivera, esposa del vencedor de las Misiones, que tenía el retrato a que nos referíamos, en su casa.

La mayra, parto de los retratos del general Rivera, que hoy andan en circulación, han sido sacados del original que ahora se exhibe.

El actual propietario de la reliquia histórica, la tiene en venta. En la casa Schmitt, Franco se oyen propuestas.

Acusaciones contra

Quilombos contra patronos Buenos Aires, 8.

Circula un manifiesto redactado por los inquilinos de la capital instando a sus colegas de sacrificio a la mas resuelta y decidida resistencia contra los dueños de casas.

Se proponen los de la lista pagar los alquileres de manera que los propietarios solo obtengan un tanto por ciento determinado sobre el valor de las propiedades que arriendan.

Es un abuso, dicen es una trampa la que se ejerce sobre el pueblo que alquila.

El propietario es un monstruo se llama al combate a todos los inquilinos para cortar las garras de la fera.

En la calle Paraguay 551 se reciben adhesiones contra los dueños de casas.

Canal lateral del Uruguay

Está a la orden del día en el senado argentino la propuesta del Sr. Benjamín Víctori y Leizaola, para construir un canal que partiendo de la ciudad de Concordia salve los obstáculos de los saltos Grande y Chico del río Uruguay.

La crisis de la lana

Escriben de Buenos Aires:

El mal estado del año de la producción de la lana

En esta ocasión, los productores de azúcar protestaron por el alza de los precios, pero también por el aumento de los impuestos. Los productores de azúcar, que se oponen a los impuestos, dicen que los impuestos son demasiado altos y que los productores de azúcar no pueden pagarlos. Los productores de azúcar dicen que los impuestos son demasiado altos y que los productores de azúcar no pueden pagarlos. Los productores de azúcar dicen que los impuestos son demasiado altos y que los productores de azúcar no pueden pagarlos.

Hojalatería mecánica

Buenos Aires, Noviembre 8.—Entre las malas costumbres de que acababa a sus compatriotas un escritor «pa'lá», quisiera la de dar preferencia, para el consumo a la producción extranjera, demandando que la industria nacional que se presenta, francamente enseñando su parida de bostismo, arrojee sus viles lánquas y se acomode.

Tal sucede también entre nosotros. Consumimos infinidad de artículos que entran en nuestra casa, con pasaporte falsificado que nos indica su procedencia de Milan, de Génova, de Buenos Aires o de Santander, y los saboreamos con eterna orgulloza satisfacción y aun no es extraño que nos acordemos a manera de lamento: «¿Que deseados somos en este país? ¡Poto! podríamos fabricarlo aquí de tan buena o de mejor calidad que en el extranjero!»

Y no sabemos o no queremos saber que real y efectivamente estamos comiendo un producto nacional, con etiqueta extranjera.

Eso se nos vino ayer a la mente al visitar la hojalatería checa de Cayo 5 y 6, que se encuentra en el propietario el señor Molot.

La fábrica es un hermoso establecimiento de vastísimo y bien distribuidos talleres, situado en la calle Entre Ríos núm. 1632.

Se hacen allí obras verdaderamente primorosas y hacen la atención las impresiones litográficas hechas sobre hojalata; obras de arte en que campea el gusto en la composición, la corrección en el dibujo, la suavidad en las líneas y la brillantez en el colorido.

Allí se encuentran los mil diversos envases en que cir-

